



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2022–2023 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

Максимальный балл за работу – 70.

Часть I. [35 баллов] КАЛЕНДАРЬ

Вы выпускаете тематический календарь, связанный с событиями из истории русской литературы. Перед вами четыре изображения. Три из них войдут в календарь, одно заведомо не подходит.



1.



2.



3.



4.

Задание 1. [18 баллов]

1. [5 баллов] На основании этих изображений опишите тематику календаря.

Продолжите фразу несколькими словами: «Календарь посвящён...»

2. [8 баллов] Придумайте подписи к изображениям (своими словами, не обязательно угадывать автора и название).

При записи ответа используйте нумерацию изображений: 1, 2, 3, 4.

Образец записи: *Изображение №... – Гоголь и Пушкин на Эйфелевой башне в 1930 году. Картина художника Вральмана.*

3. [5 баллов] Какое из изображений вы посчитали лишним и почему? Ответ обоснуйте в 1–2 предложениях.

Перед своим ответом напишите НОМЕР ВОПРОСА, на который отвечаете.

Задание 2. [17 баллов]

Перед вами макет страницы календаря.

(Название месяца)

Изображение

подпись к изображению

А вы знали?

Стихотворение

*Важные
(интересные)
факты*

Цитаты

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Представьте себе одну страницу вашего календаря. Кроме изображения, туда должны войти не менее четырёх элементов из приведённого ниже списка:

- описание события или места, изображённого на картине или фотографии; название картины или фотографии. *Используйте одно из имеющихся изображений для составления страницы календаря или выберите своё* (за свой пример даются дополнительные баллы).
- недлинные стихотворения или стихотворные цитаты;
- интересные историко-литературные факты;
- детали биографии исторических личностей;
- познавательная информация различного рода.

Опишите все составляющие этой страницы. Постарайтесь связать её содержание с календарным месяцем, выбранным вами. Оцениваются также связь элементов страницы календаря между собой, фактическая точность, познавательная ценность.

Часть II. [35 баллов] МОНОЛОГ ВЕЩИ

Предмет (вещь) в литературном произведении может играть роль в развитии сюжета или быть важной художественной деталью.

Прочитайте стихотворения, рассмотрите изображения.

Юнна Мориц

ЧАСЫ

Шли часы через дорогу,
На свиданье к носорогу,
А навстречу шли часы
За батоном колбасы.
Шли часы в библиотеку,
Шли на поезд и в аптеку,
Шли часы на самолёт,
И с коньками шли на лёд.
Шли часы на именины,
Шли в музей смотреть картины,
Шли в кино и на футбол,
Шли купить красивый стол.
Шли часы на одеяле,
Шли на башне на вокзале,
Шли, чирикавая в кармане,
Кукарекая в тумане,
Шли часы по всей стране,
Шли, кукуя на стене,
Под подушкой у меня
Шли, заливисто звеня!

(1970-е)

Иван Бунин

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ

Те часики с эмалью, что впотьямах
Бежали так легко и торопливо,
Давным-давно умолкли. И крапива
Растёт в саду на мусорных холмах.

Тот маятник лучистый, что спесиво
Соразмерял с футляром свой размах,
Лежит в пыли чердачного архива.
И склеп хранит уж безымянный прах.

Елена Феррари

ЧАСЫ ВОКЗАЛЬНЫЕ

Глядят на мир двенадцатью глазами,
Устали время стрелкой отмечать
На бесконечном, тягостном экзамене.
А рядом в фонаре горит свеча.

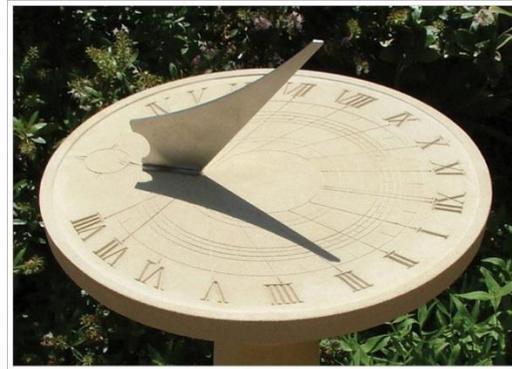
Вагоны мимо катятся ворчливо,
Поют рожки всё те же две-три ноты,
И люди неустанно, суетливо
Несут свои пакеты и заботы.

Часы молчат. Они не могут плакать
От одиночества. Но ждут они.
Спокойно-бледным ликом циферблата
Встречают дальних поездов огни.

(1923)

Но мы служили праведно и свято.
В полночный час нас звёзды серебрят,
Днём солнце озлащает – до заката.

Позеленел наш медный циферблат.
Но стрелку нашу в диске циферблата
Ведёт сам Бог. Со всей вселенной в лад.
(1906–1911)



Стихотворения и изображения даны для вдохновения.

Задание 3. Напишите монолог ЧАСОВ. Придумайте, какие это часы, где они могут располагаться, что они видели в своей жизни – долгой или короткой. Не обязательно использовать приведённые стихотворения. Монолог может содержать историю, сюжет. Оцениваются: содержательность, оригинальность, богатство речи, грамотность.

Объём текста – от 100 до 250 слов (указание на объём условно).